

CONGREGAÇÃO CRISTÃ NO BRASIL - Programa Mínimo para Organistas

Reunião de Jovens e Menores		Cultos Oficiais	Oficialização
M É T O D O S	Kohler op. 189 - completo 1º Schmöll - completo 2º Schmöll - completo G. Bull op. 90 - completo ou Czerny Barrozo Neto Vol. 1 - 30 estudos à escolha	1º Schmöll completo 2º Schmöll - completo G. Bull op. 90 - completo ou Czerny Barrozo Neto Vol. 1 30 estudos à escolha Burgmuller op. 100 1º Vol. - 15 estudos à escolha	Burgmuller op. 100 - 1º Vol. - 20 estudos à escolha Bach - O Pequeno Livro de Anna Magdalena 6 estudos à escolha
BONA	Até lição 90 (sol e fá)	Até lição 95 (sol e fá)	até lição 98 (sol e fá)
TEORIA	até item 06	até item 07	até item 08
HINÁRIO	Hinos 401 a 450	Completo	Completo - inclusive pedaleira
ESCALAS	Maiores - 1 oitava	Maiores e menores (harm.) - 1 oitava	Maiores e menores (harm.) - 2 oitavas
Observações:			
Os métodos acima poderão ser substituídos por outros de grau mais elevado. Sugestões de métodos para iniciantes: Francisco Russo, Kohler op.189 Sugestões de livros de Teoria: Maria Luíza Priolli - Princípios Básicos da Música para a Juventude - 1º Vol. Oswaldo Lacerda - Teoria Elementar da Música			
Programa de Teoria			
01 - Propriedades do som			
02 -Notação musical:			
a) Pentagrama, linhas suplementares, nota, claves			
b) Figuras de notas e pausas, divisão proporcional dos vales: quadro comparativo			
c) Ligadura, Ponto de aumento, duplo ponto de aumento, fermata, staccatos			
d) Tom e semitom (cromático e diatônico)			
e) Sinais de alteração: sustenido, bemol, dobrado sustenido, dobrado bemol, bequadro			
03 - Acentuação métrica dos compassos			
04 -Compassos simples e composto, fórmulas de compasso, formação e subdivisão dos tempos, unidade de tempo, valores das figuras, compassos correspondentes			
05 - Contratempo, síncopa, quiálteras			
06 - Escalas Diatônicas de Modo Maior			
07 - Escalas Diatônicas de Modo Menor			
08 - Tonalidades, ornamentos			